



Pietro Beschi

Corso Matteotti, 5
25122 Brescia

+39 348 92 13 554
pietro.beschi@gmail.com

Nazionalità Italiana
Nato il 02/12/1985
C.F.: BSCPTR85T02B157F

Appassionato di strumenti ad arco si dedica da più di dieci anni allo studio e alla consulenza commerciale del quartetto classico.

Esperienze Lavorative

Terminati gli studi, nel anno 2006 inizia collaborare con l'ente Brescia Musei per il quale cura l'organizzazione del personale di sala per diverse mostre.

Violini

Sempre nel 2006 collabora alla cura e all'allestimento della mostra "Gio:Paolo Maggini, Secoli di dettagli" (mostra sulla liuteria bresciana del 1500/1600 organizzata dalla Provincia di Brescia).

Dopo questa esperienza viene assunto dall'azienda Cremona Violin Store & Workshop a Cremona dove inizia il percorso di professionalizzazione nel campo degli strumenti ad arco.

Grazie all'attitudine internazionale della società lavora in diversi paesi asiatici, con una particolare attenzione per il mercato Cinese e Taiwanese dove partecipa all'ideazione e all'avviamento di uno dei più importanti negozi di strumenti ad arco di Shanghai.

Nel Gennaio 2020 decide di intraprendere una attività autonoma di consulenza per la valorizzazione di strumenti ed archi.

Musica

Dal 2008 organizza e partecipa come cantante e chitarrista a diversi progetti musicali e teatrali volti a indagare la cultura musicale europea della prima parte del XX secolo, come "I Figli del Vescovo", della cultura Manouche con "the Dada Swingin' Club" e attualmente, lo swing europeo e americano con l'orchestra "Bombetta Swing".

Barocco

Dal 2007 è nel consiglio direttivo dell'Associazione Nuove Settimane Barocche di Brescia e ad oggi ricopre la carica di vicepresidente.

Cartografia

Dal 2021 inizia il progetto "Cartografie Immaginarie" un lavoro grafico volto a rappresentare i luoghi della terra attraverso nuove prospettive.