



## Curriculum di CHRISTIAN SERAZZI

Via Divisione Julia, 7 - 24121 Bergamo (BG)

Cellulare: 348/2653247

Email: [info@christianserazzi.com](mailto:info@christianserazzi.com)

Nato a Bergamo il 4/5/68

codice fiscale SRZ CRS 68E04 A794A

Enpals 01/1028301

Sito internet: [www.christianserazzi.com](http://www.christianserazzi.com)

Si è diplomato in viola nel 1987 presso l'Istituto Musicale "G. Donizetti" di Bergamo con il massimo dei voti e la lode sotto la guida del M° Mauro Catalano.

Ha seguito i corsi di perfezionamento per viola e di quartetto con il M° Piero Farulli presso la Scuola di Musica di Fiesole ed è stato prima viola dell'Orchestra Giovanile Italiana.

Ha svolto un'intensa attività cameristica prima con il quartetto Harnos, successivamente con il Quintetto Stradivari, Quintetto Jupiter.

### Attività esecutiva

Dal 1991 al 2006 è stato membro dell'Orchestra del Festival Pianistico Internazionale di Brescia e di Bergamo Arturo Benedetti Michelangeli con la quale ha effettuato concerti e tournée in Francia, Inghilterra, Lussemburgo, Germania, Olanda, Svezia, Spagna, Austria, Cecoslovacchia, Romania, Ex Jugoslavia, Russia, America del Nord, Giappone, Corea.

Dal 1992 al 2006 prima viola dell'Orchestra Sinfonica "Gaetano Donizetti" di Bergamo.

Dal 2006 al 2014 prima viola dell'Orchestra del Bergamo Musica festival "Gaetano Donizetti"

Dal 2015 al 2020 prima viola dell'Orchestra Donizetti Opera

Dal 1998 è violista del Salotto 800 e Italian Chamber Opera Ensemble, che accompagna il baritono Leo Nucci in concerti lirico strumentali, suonando nei principali festival e teatri d'opera italiani ed esteri come Londra, Madrid, Valencia, Bilbao, Siviglia, La Coruna, Parigi, Ginevra, Zurigo, Liegi, Nimes, Nizza, Mentone, Montecarlo, Tokyo, Osaka.

Nel 2007 è stato invitato come **membro nella giuria** del Concorso Internazionale Violinistico "I. Petrela" a Tirana

Nel 2007 ha fondato il **Donizetti Opera Ensemble**, con il quale ha realizzato tournée in Ungheria, Romania e Lussemburgo.

Ha fondato il **Quartetto Donizetti** con il quale ha realizzato in prima mondiale nel 2015, in occasione dell'EXPO, l'integrale dei 18 quartetti per archi di Gaetano Donizetti.

## **Attività didattica**

Ha insegnato viola al Conservatorio "L.Canepa" di Sassari, nel 2003, 2004 e 2005.

Dal 2004 al 2010 ha insegnato viola presso il Liceo Civico Musicale di Varese.

**Docente ai corsi di formazione** orchestrale di Lanciano nel 2005.

Dal 2006 al 2011 a **docente ai corsi di formazione** i corsi di formazione orchestrale dell'Orchestra Giovanile del VCO di Villadossola.

Dal 2011 al 2016 **docente** della Orchestra Giovanile di Domodossola e **direttore d'orchestra** della stessa in molti appuntamenti, tra cui un importante concerto al Palazzo dei Congressi di Stresa.

**Docente di conservatorio** presso i Conservatori di Frosinone e di Sassari tra il 1992 a 2003.

Dal 2003 al 2015 ha insegnato viola presso il Conservatorio Gaetano Donizetti di Bergamo, dove attualmente continua a collaborare in qualità di docente.

Dal 2015 è **titolare della cattedra di viola** presso il Conservatorio di Musica Tito Schipa di Lecce

## **Ruoli gestionali e organizzativi**

Dal 2001 al 2006 **membro del C.d.A, segretario artistico e della commissione artistica** della Fondazione Orchestra Stabile di Bergamo

Dal 2006 al 2015 **responsabile organizzativo** dell'Orchestra del Bergamo Musica Festival

Dal 2016 **responsabile artistico** dell'Orchestra Donizetti Opera

Dal 2009 al 2014 **membro del Consiglio Accademico** del Conservatorio Donizetti

Dal 2012 al 2015 **delegato alla produzione** e direttore artistico della stagione concertistica del Conservatorio Donizetti di Bergamo

Dal 2016 e 2017 **membro del Consiglio direttivo** della European String Teacher Association

Nel 2019 è stato nominato **direttore artistico** del Festival Internazionale di Musica Barocca denominato Settimane Barocche di Brescia.