Settimane
Barocche
di Brescia

Alchimia delle Arti

24 Settembre —— 30 Ottobre 2023

XXI Edizione

Settimane
Barocche
di Brescia

Patrocini

COMUNE DI BRENO
CITTÀ DI CARAVAGGIO
COMUNE DI CLUSONE
COMUNE DI GUSSAGO
COMUNE DI NEMBRO
COMUNE DI PISOGNE
COMUNE DI PROVAGLIO D'ISEO
COMUNE DI RODENGO SAIANO

Con il sostegno di

FONDAZIONE TOGNI CANTONI MARCA

Collaborazioni

Partner

Mecenate Art Bonus

Sponsor

Reti

Partner tecnici

BERGAMO BRESCIA
Capitale Italiana della Cultura

MAIN PARTNER

PARTNER ISTITUZIONALI

PARTNER DI SISTEMA

PARTNER DI AREA

MEDIA PARTNER

www.settimanebarocche.com

XXI Edizione

32 appuntamenti
13 produzioni

I numeri non dicono tutto, ma aiutano ad introdurre il nuovo appuntamento con il **Festival Internazionale di musica antica Settimane Barocche di Brescia**, che per la speciale occasione di **Bergamo Brescia Capitale Italiana della Cultura** tocca Brescia e Bergamo e oltre dieci diversi comuni delle due province.

Il Festival **Alchimia delle Arti** si svolgerà **dal 24 settembre al 30 ottobre**, sarà incentrato sulla **contemporanea valorizzazione del patrimonio musicale e quello figurativo** dei due territori, e verrà realizzato in luoghi suggestivi e prestigiosi, grazie alla consolidata collaborazione con le istituzioni dei territori, che ha offerto ulteriori energie per costruire un **programma che concilia tradizione e innovazione**, un alto profilo musicale e il desiderio di divulgare il repertorio del Seicento e del Settecento ad un nuovo pubblico.

Dalla musica al teatro, dalla danza alla letteratura, **in questa nuova edizione i linguaggi artistici collaborano per esaltare luoghi e storici protagonisti del territorio bresciano e bergamasco**. Lo spettatore potrà incontrare violoncelli di fieno e concerti segreti, scoprire le connessioni inattese tra rock e barocco, ascoltare fuoriclasse delle sette note, ammirare le bellezze dell'arte figurativa con il supporto di storici dell'arte, curatori dei luoghi, e apprezzare la musica che spazierà dal '500 al '700, riscoprendo compositori del territorio quali **Giovanni Cavaccio, Mortaro, Tarquinio Merula, Biagio Marini, Maurizio Cazzati, Costanzo Antegnati, Carlo Antonio Marino, Giovanni Legrenzi, Ferronati, Pietro Antonio Locatelli, unitamente ad altri grandi della musica barocca quali Arcangelo Corelli, Johann Sebastian Bach, Luigi Boccherini, Baldassarre Galuppi, Nicola Porpora, Giovanni Gabrieli, Mikolay Zielensky, Antonio Vivaldi.**

Emanuele Beschi - *Presidente*

Christian Serazzi - *Direttore Artistico*

Alchimia delle Arti

Il carattere itinerante del Festival ha come obiettivo non solo di raggiungere una più ampia platea di appassionati della musica barocca ma anche di **favorire la scoperta, o eventualmente la ri-scoperta, di luoghi di straordinaria bellezza,** spesso difficilmente visitabili, **ricchi di testimonianze storiche e artistiche.**

Il territorio bergamasco-bresciano, caratterizzato dalla comune appartenenza - tra la metà del XV e la fine del XVIII secolo - alla Serenissima Repubblica di Venezia, **custodisce infatti uno straordinario e diffuso patrimonio di opere d'arte** che è alle base della nostra civiltà figurativa e della nostra cultura. Le diverse tappe del Festival, ospitate in chiese, abbazie, musei, offriranno altrettanti **spunti per una ricognizione di quel fitto tessuto di manufatti** - pale d'altare, cicli di affreschi, arazzi, sculture, stucchi, vetrate, prodotti della liuteria, dell'oreficeria, dell'ebanisteria e dell'arte tessile - **che rappresentano il frutto di una creatività artistica e di una tradizione artigiana di assoluta originalità nel panorama nazionale**. Nella maggior parte dei casi si tratta di opere che potranno essere ammirate nel medesimo luogo per cui furono create secoli or sono - spesso conservando la stessa funzione - offrendo al visitatore un'esperienza di incomparabile suggestione.

Tra i principali esponenti di questa tradizione artistica: **Lorenzo Lotto, Andrea Previtali, Giovanni Cariani, Floriano Ferramola, Girolamo Romanino, Gerolamo Savoldo, Moretto, Evaristo Baschenis, Giovan Battista Moroni, Giovan Paolo Cavagna, Carlo Ceresa, Fra' Galgario, Antonio Cifrondi, Giacomo Ceruti, Giò Paolo Maggini, Andrea Fantoni** e tanti altri ancora.

Prezzi biglietti

	INTERO	RIDOTTO *Under 30 Over 65*	STUDENTI *ogni ordine di grado e scuola*
CONCERTI NELLE CITTÀ DI BRESCIA E BERGAMO	15 €	10 €	5 €
CONCERTI IN PROVINCIA: MARTINENGO PROVAGLIO D'ISEO CARAVAGGIO LOVERE	Tariffa unica 5 €		
PROGETTO EDUCATIONAL (*)	Tariffa unica studenti 5 €		

P Evento a pagamento
G Evento ad ingresso gratuito con offerta libera

Per informazioni scrivere a **info@settimanebarocche.com**
I biglietti dei concerti sono acquistabili online dal sito **settimanebarocche.com**
E' possibile acquistare i biglietti direttamente nel luogo dell'evento.
L'accesso agli eventi sarà consentito fino alla massima capienza dei posti disponibili in sala o nel luogo dell'evento.
Eventuali cambiamenti di luoghi e/o orari, necessari per cause di forza maggiore, saranno comunicati sul sito **settimanebarocche.com**

(*) è necessaria la prenotazione scrivendo a **educational@settimanebarocche.com**

La Via delle Sorelle

Settimane Barocche inaugura il Festival accompagnando il pubblico lungo un percorso che abbraccerà le città di Brescia e di Bergamo attraversando le province: **La Via delle Sorelle.**

Il violoncello sarà colui che seguirà questo suggestivo cammino di 6 tappe, con l'esecuzione integrale delle 6 Suite di Johann Sebastian Bach per violoncello solo.

I violoncellisti barocchi Paolo Beschi, Maria Calvo, Thomas Chigioni, Marco Testori e Cristina Vidoni si alterneranno nelle esecuzioni del capolavoro musicale di Bach, confrontandosi al tempo stesso con l'innovativa Suite per **6 violoncelli scultura, fatti di fieno, cartone, alluminio, seta, plastica e invisibile**, composta ed eseguita da Umberto Pedraglio.

Ogni evento sarà arricchito dalla lettura, con la voce narrante di Vera Clemente, dell'opera *Camminando ascoltando guardando*, e delle *Poesie per Suite,* scritte da Alessandro Quattrone e dedicate a La via delle sorelle.

in collaborazione con

La Via delle Sorelle

La via delle sorelle
6 suite di Bach per 6 tappe

I TAPPA - SUITE VI

24 SETTEMBRE 2023

SALONE PIETRO DA CEMMO, BRESCIA
ORE 11.00

Thomas Chigioni - *violoncello barocco*
Umberto Pedraglio - *violoncelli-scultura di seta, fieno, cartone, alluminio, aborigeno, invisibile*
Vera Clemente - *voce narrante*

MUSICHE DI BACH, PEDRAGLIO

TESTI E POESIE DI ALESSANDRO QUATTRONE

in collaborazione con

La via delle sorelle
6 suite di Bach per 6 tappe

II TAPPA - SUITE II

25 SETTEMBRE 2023

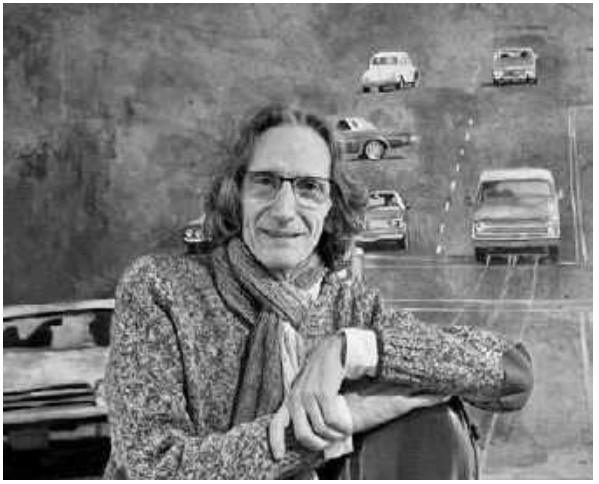
CHIESA DI S. ROCCO, GUSSAGO
ORE 20.30

Paolo Beschi - *violoncello barocco*
Umberto Pedraglio - *violoncelli-scultura di seta, fieno, cartone, alluminio, aborigeno, invisibile*
Vera Clemente - *voce narrante*

MUSICHE DI BACH, PEDRAGLIO

TESTI E POESIE DI ALESSANDRO QUATTRONE

PRIMA DEL CONCERTO VERRÀ INAUGURATA L'INSTALLAZIONE ARTISTICA DI LAURA RENNA



in collaborazione con

COMUNE
DI GUSSAGO

La via delle sorelle
6 suite di Bach per 6 tappe

III TAPPA - SUITE III

26 SETTEMBRE 2023 Ⓖ

CHIESA MONASTERO S. PIETRO IN LAMOSA,
PROVAGLIO D'ISEO - ORE 20.30

Paolo Beschi - *violoncello barocco*
Umberto Pedraglio - *violoncelli-scultura di seta, fieno, cartone, alluminio, aborigeno, invisibile*
Vera Clemente - *voce narrante*

MUSICHE DI BACH, PEDRAGLIO

TESTI E POESIE DI ALESSANDRO QUATTRONE

in collaborazione con

COMUNE
DI PROVAGLIO D'ISEO

La via delle sorelle
6 suite di Bach per 6 tappe

IV TAPPA - SUITE V

27 SETTEMBRE 2023 Ⓖ

ABBAZIA BENEDETTINA, SAN PAOLO D'ARGON
ORE 20.30

Cristina Vidoni - *violoncello barocco*
Umberto Pedraglio - *violoncelli-scultura di seta, fieno, cartone, alluminio, aborigeno, invisibile*
Vera Clemente - *voce narrante*

MUSICHE DI BACH, PEDRAGLIO

TESTI E POESIE DI ALESSANDRO QUATTRONE

in collaborazione con

La via delle sorelle
6 suite di Bach per 6 tappe

V TAPPA - SUITE IV

28 SETTEMBRE 2023 Ⓖ

CHIESA S. MARIA IN BORGO, NEMBRO
ORE 20.30

Marco Testori - *violoncello barocco*
Umberto Pedraglio - *violoncelli-scultura di seta, fieno, cartone, alluminio, aborigeno, invisibile*
Vera Clemente - *voce narrante*

MUSICHE DI BACH, PEDRAGLIO

TESTI E POESIE DI ALESSANDRO QUATTRONE

in collaborazione con

COMUNE DI NEMBRO

La via delle sorelle
6 suite di Bach per 6 tappe

VI TAPPA - SUITE I

29 SETTEMBRE 2023 Ⓖ

CHIESA S. MICHELE AL POZZO BIANCO, BERGAMO
ORE 18.00

Maria Calvo - *violoncello barocco*
Umberto Pedraglio - *violoncelli-scultura di seta, fieno, cartone, alluminio, aborigeno, invisibile*
Vera Clemente - *voce narrante*

MUSICHE DI BACH, PEDRAGLIO

TESTI E POESIE DI ALESSANDRO QUATTRONE

Si ringrazia la Parrocchia di S. Andrea per la gentile concessione della Chiesa di San Michele al pozzo bianco

30 SETTEMBRE 2023
CHIESA DI S. CRISTO, BRESCIA
ORE 20.30

Furibondo String Trio

Liliana Mosca - *violino*
Gianni De Rosa - *viola*
Marcello Scandelli - *violoncello*

MUSICHE DI RICCI, GIARDINI, BOCCHERINI

Maestri del barocco

1 OTTOBRE 2023
BASILICA DI S.M. MAGGIORE, BERGAMO
ORE 21.00

Ensemble Carlo Antonio Marino
Ensemble vocale Mulieres Laudantes

Natale Arnoldi - *direzione*

MUSICHE DI MARINO, LOCATELLI, PORPORA, VIVALDI

in collaborazione con

il concerto è realizzato grazie al sostegno di Persico

Scarlatti a Venezia

2 OTTOBRE 2023
PINACOTECA TOSIO MARTINENGO, BRESCIA
ORE 20.30

Raffaele La Ragione - *mandolino bresciano/ mandolino napoletano*
Cristiano Gaudio - *cembalo*

MUSICHE DI SCARLATTI, HANDEL, BIGAGLIA, VIVALDI, MARCELLO

Angelus Domini.
Musica policorale del XVII secolo tra Polonia e Italia

4 OTTOBRE 2023
CHIESA DEL CARMINE, BRESCIA
ORE 20.30

Voci e strumenti della Capella Cracoviensis

Matteo Messori - *organo e direzione*
Antonina Ruda - *soprano*
Ilona Szczepańska, Łukasz Dulewicz - *alto*
Dominik Czernik, Piotr Szewczyk - *tenore*
Przemysław Józef Bałka - *basso*
Doron Sherwin, Andrea Inghisciano - *cornetti I e II*
Elena Bianchi - *dulcian*
Robert Schlegl - *trombone alto*
Fryderyk Mizerski - *trombone tenore*
Tural Ismayilov - *trombone basso*
Giangiacomo Pinardi - *tiorba*
Davide Pelissa - *organo*

MUSICHE DI ZIELENSKY, LASSO, SCHEIN, GABRIELI, MESSORI

in collaborazione con

G&M Grandezze & Meraviglie

Capella Cracoviensis è sostenuto da Polish Ministry of Culture and National Heritage & City of Kracov

I confini della Serenissima

5 OTTOBRE 2023 P
CORO DELLE MONACHE - CHIESA S. SALVATORE, BRESCIA
ORE 20.30

6 OTTOBRE 2023 G
CHIESA DI S. ANTONIO ABATE, BRENO
ORE 20.30

7 OTTOBRE 2023 P
CHIESA DI S. MARIA DELL'INCORONATA, MARTINENGO
ORE 20.30

8 OTTOBRE 2023 P
PINACOTECA CARRARA, BERGAMO
ORE 20.30

Ensemble Locatelli

Thomas Chigioni - *direzione*
Margherita Maria Sala - *contralto*
Jérémie Chigioni, Lucrezia Nappini – *violini*
Leonardo Taio – *viola*
Thomas Chigioni – *violoncello*
Carlo Sgarro – *contrabbasso*
Laura LaVecchia – *tiorba*
Gabriele Levi – *cembalo*

MUSICHE DI MARINI, UCCELLINI, FERRONATI, GALUPPI, LOCATELLI, VIVALDI

in collaborazione con

FONDAZIONE BRESCIA MUSEI

Accademia Carrara

COMUNE DI BRENO

CONGREGAZIONE DELLA SACRA FAMIGLIA

ASSOCIAZIONE Musica Antiqua

Alla milanese!
– Canzoni strumentali lombarde tra ‘500 e ‘600

12 OTTOBRE 2023
CHIESA DEL SANTO SEPOLCRO, BERGAMO
ORE 20.30

13 OTTOBRE 2023
PINACOTECA TOSIO MARTINENGO, BRESCIA
ORE 20.30

14 OTTOBRE 2023
CHIESA MONASTERO S. PIETRO IN LAMOSA,
PROVAGLIO D’ISEO - ORE 20.30

15 OTTOBRE 2023
CHIESA DI S. BERNARDINO, CARAVAGGIO
ORE 20.45

UtFaSol Ensemble

Pietro Modesti - *cornetti e direzione*
Jodi Livo, Teresa Ortner - *cornetti*
Valerio Mazzucconi - *trombone*
Michele Vannelli - *cembalo*

MUSICHE DI ANTEGNATI, BERETTA, BORGO, CANALE, CANTONE, CAVACCIO, CIMA, GUSSAGO, MORTARO, MASCHERA, PELLEGRINI

in collaborazione con

FONDAZIONE BRESCIA MUSEI

MIA

CITTÀ DI CARAVAGGIO

COMUNE DI PROVAGLIO D’ISEO

ASSOCIAZIONE Musica Antiqua

Progetto Educational
Do you like pop-rock? You love Barock!

18 OTTOBRE 2023 P
AUDITORIUM PIAZZA DELLA LIBERTÀ, BERGAMO
ORE 09.30 E 11.00

19 OTTOBRE 2023 P
AUDITORIUM PIAZZA DELLA LIBERTÀ, BERGAMO
ORE 09.30 E 11.00

23 OTTOBRE 2023 P
TEATRO SANT'ARFA, BRESCIA
ORE 09.30 E 11.00

24 OTTOBRE 2023 P
TEATRO SANT'ARFA, BRESCIA
ORE 09.30 E 11.00

Christian Serazzi - *ideazione e conduzione*
Silvia Lorenzi - *soprano*
Paolo Manzolini - *chitarra elettrica*
Nicola Mazzucconi - *basso elettrico*
Luca Bongiovanni - *batteria*
Piera Ravasio - *regio video*
HDEMIA Santagiulia - *realizzazione supporti video*

Mecenate Art Bonus

COATYARN

in collaborazione con

SANTAGIULIA HDEMIA DI BELLE ARTI

Ufficio Scolastico Territoriale di Brescia

Per le donne

19 OTTOBRE 2023 Ⓖ
ABBAZIA OLIVETANA, RODENGO SAIANO
ORE 20.30

20 OTTOBRE 2023 Ⓟ
CHIESA DI S. CRISTO, BRESCIA
ORE 20.30

21 OTTOBRE 2023 Ⓖ
BASILICA DI S. MARIA MAGGIORE, BERGAMO
ORE 20.30

22 OTTOBRE 2023 Ⓟ
ACCADEMIA TADINI, LOVERE
ORE 17.00

Ensemble Brixia Musicalis

Elisa Citterio - *violino e direzione*
Heriberto Delgado Gutierrez - *violino*
Flavia Succhiarelli - *violino*
Jeremie Chigioni - *viola*
Marco Testori - *violoncello*
Vanni Moretto - *contrabbasso*
Stefano Demicheli - *cembalo*
Gianluca Geremia - *tiorba*

MUSICHE DI DE LA GUERRE, LEONARDA, LOCATELLI, MARINI, VIVALDI

in collaborazione con

COMUNE DI RODENGO SAIANO

ASSOCIAZIONE Musica Antiqua

Concerto Segreto

24 OTTOBRE 2023
LUOGO DA DEFINIRE
ORE 20.30

Solo su invito

in collaborazione con

Spazio Arte Duina

Danze spagnole

25 OTTOBRE 2023
CHIESA DI S. CRISTO, BRESCIA
ORE 20.30

Anna Violetta Beschi - *danzatrice*
Giulio Tampalini - *chitarra*

MUSICHE DI MURCIA, AGUADO, RODRIGO, SANZ, ALBENIZ, TARREGA

Armonia di devoti affetti
Missa Solemnis de Sancta Maria
Progetto Legrenzi - Cifrondi

27 OTTOBRE 2023 Ⓖ
CHIESA S. MARIA DELLA NEVE, PISOGNE
ORE 20.30

28 OTTOBRE 2023 Ⓟ
MUSEO DIOCESANO, BRESCIA
ORE 20.30

29 OTTOBRE 2023 Ⓖ
BASILICA DI S. MARIA ASSUNTA, CLUSONE
ORE 20.30

30 OTTOBRE 2023 Ⓖ
CHIESA DI SANTO SPIRITO, BERGAMO
ORE 20.30

Collegium vocale Nova Ars Cantandi

Giovanni Acciai - *direzione*
Ivana Valotti - *organo*
Enrico De Pascale - *storico dell'arte*
Alessandro Carmignani - *cantus*
Enrico Torre - *Altus*
Alberto Allegrezza - *Quintus*
Gianluca Ferrarini - *Tenor*
Marcello Vargetto - *Bassus*

MUSICHE DI LEGRENZI, MERULA, ANTEGNATI, MARINI

in collaborazione con

Musei Bresciani · Museo Diocesano Brescia · Comune di Clusone · Comune di Pisogne · Associazione Musica Antiqua

30 OTTOBRE 2023
SALONE DELLE SCENOGRAFIE - TEATRO GRANDE, BRESCIA - ORE 20.30

Ensemble La Vaghezza

Ignacio Ramal, Mayah Kadish - *violini*
Anastasia Baraviera - *violoncello*
Gianluca Geremia - *tiorba*
Marco Crosetto - *cembalo e organo*

MUSICHE DI DE VICTORIA, CIMA, MERULA, BERTALI, MARINI, FALCONIERI, ROSSI, VALENTINI

in collaborazione con

FONDAZIONE TEATRO GRANDE BRESCIA

l'ensemble La Vaghezza è supportato con il programma europeo EEEmerging+

EEEMERGING
Emerging European Ensembles

Settimane
Barocche
di Brescia

Presidente
Emanuele Beschi

Direttore Artistico
Christian Serazzi

Ufficio stampa
Andrea Faini

Artwork e comunicazione
WNDR

Associazione Nuove Settimane Barocche
Via Benedusi, 53 - Botticino Sera (BS) 25082
Partita Iva - codice fiscale 02456170980

www.settimanebarocche.com